

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Орехово-Зуевский железнодорожный техникум имени В.И.Бондаренко»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ МО «Орехово-Зуевский
железнодорожный техникум имени В.И.
Бондаренко»
С.С.Парамонов
« 30 » 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования учащихся
«Вокалист»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 15-17 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы
педагог дополнительного образования
Новичков М.Д.

г. Орехово-Зуево
2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с положениями следующих законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ № 196 от 09.11.2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

Направленность программы

Данная образовательная программа, по содержанию является Вокально-театральной; по функциональному предназначению – специальной; по форме организации - индивидуально-ориентировочной и групповой;

Задача программы

Задача дополнительного образования – организовать планомерную и целесообразную работу, которая повысит музыкальную грамотность и образованность учащихся и тем самым заложить основу музыкально–эстетического воспитания.

Цель программы

Цель – музыкально – эстетического воспитания и образование Участников вокального пения и овладении ими суммой знаний и навыков, необходимых для исполнения музыкальных произведений.

Обучающие задачи программы

Обучающие задачи проявляются в развитии познавательного интереса к народной музыкальной культуре, к получению музыкально – теоретических знаний, умений, навыков исполнительского мастерства.

Воспитательные задачи программы

Воспитательные задачи включают формирование общественной активизации личности, развитие музыкального вкуса, творческого подхода к исполнительской деятельности.

Развивающие задачи предусматривают развитие личностных качеств: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность. Формирование у учащихся потребности в самопознании, через общение в коллективе и самореализации в вокальном исполнении.

В процессе обучения у учащихся могут быть развиты такие качества личности как, умение контролировать свои действия, развитие доброго отношения к окружающему миру, восприятие красоты музыки и искусства. Результатом работы кружка является участие вокального коллектива в мероприятиях техникума, выступления на городских и зональных смотрах и конкурсах.

Учебный план

№	Название темы	Теоретические занятия	Практические занятия	всего
1.	Вводное занятие. Работа над песнями.	1	6	7
2.	О певческом голосе	1	6	7
3.	Правила пения		7	7
4.	Хоровое искусство	1	6	7
5.	Двухголосное пение	1	7	8
6.	Массовые песни	1	10	11
8.	Народные песни	1	12	13
9.	Подготовка к мероприятиям техникума	-	12	12
	Итого	6	66	72

Содержание

1. Вводное занятие. Работа над песнями. (7ч)

Место вокального кружка в жизни техникума, расписание занятий, содержание занятий, песни для разучивания.

2. О певческом голосе. (7 час)

Возрастные изменения голоса, специфика звучания голосов: сопрано, альт, тенор, бас.

Практические занятия: продолжение работы над песнями. Использование при этом различные сборники песен.

3. Правила пения. Новые песни. (7ч)

Законы правильного пения: певческая установка, правила дыхания и т.д.

Практические занятия: разучивание протяжной песни, при этом руководитель знакомит с понятием «кантилена».

4. Хоровое искусство. (7 ч)

Типы хоровых коллективов. Однородные и смешанные хоры взрослых, детские хоры, хоры мальчиков, народные хоры.

Практические занятия: Разучивание песен в ритме вальса. Переел началом разучивания руководитель рассказывает об известной концепции Д.Б. Кабалевского о «трёх китах» в музыке, песне, танце и марше.

Жанры хоровой музыки. Оратория и кантата. Значение канона, как одного из средств формирования навыков двухголосного пения в хоре.

Практические занятия: Работа над песнями. Руководитель использует различные приёмы, активизирующие процесс разучивания: пение соло и ансамблем, пение по цепочке, пение в изменённой тональности и т.д.

5. Двухголосное пение. (8 ч)

Правила двухголосного пения. Типы голосов. Практические занятия: разучивание двухголосной песни. Начало разучивания песни-марша (руководитель напоминает, что марш – один из «трёх китов» в музыке).

6. Массовые песни.(11 ч)

Наиболее известные песни, связанные с выдающимися событиями в истории нашей страны.

Практические занятия: исполнение участниками хора фрагментов из песен как иллюстраций к проведённой беседе. Прослушивание песен в исполнении профессиональных хоров. Разучивание новых песен.

7. Народные песни. (13 ч)

Знакомство с Русской народной песней. Народные песни других национальностей.

Практические занятия: Разучивание народных попевок, песен, частушек.

8. Подготовка к торжественным мероприятиям (12 ч.)

Концерты. Подведение итогов.

Техническое оснащение

- проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- микрофоны;
- компьютер.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. 2019 г.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в хоре. Развитие голоса. 2023 г.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. 2022 г.
4. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. 2021г.
5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. 2021г.