

ПОЛОЖЕНИЕ

о создании студенческого театра на базе ГБПОУ МО «Орехово-зуюевский
железнодорожный техникум им.В.И. Бондаренко»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; программой воспитания ГБПОУ МО «ОЗЖТ» им. Бондаренко В.И. г. Орехово-Зуюево; Уставом ГБПОУ МО «ОЗЖТ».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность студенческого театра ГБПОУ МО «ОЗЖТ».

1.3. Студенческий театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики техникума.

1.4. Студенческий театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель студенческого театра подчиняется директору техникума и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Студенческий театр участвует в реализации воспитательной программы техникума.

1.7 Помещением студенческого театра определен актовый зал техникума.

2. Основные цели и задачи студенческого театра

2.1. Основная цель студенческого театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности, посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи студенческий театр :

2.2.1. Создание условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

- 2.2.3. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, постановку и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- 2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;
- 2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- 2.2.6. Организация досуга обучающихся в рамках содержательного общения;
- 2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- 2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- 2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности студенческого театра

- 3.1. Студенческий театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность студенческого театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в студенческом театре проводятся в актовом зале.
- 3.4. Возраст участников студенческого театра: от 15 до 18 лет.
- 3.5. Занятия в студенческом театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
 - 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 40 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия.
 - 3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в студенческом театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе студенческого театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности студенческого театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в студенческом театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директора.
- 3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе студенческого театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в студенческом театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя студенческого театра.
- 3.11. Руководителем студенческого театра назначается педагог в соответствии с приказом ГБПОУ МО «ОЗЖТ» им. Бондаренко В.И. г. Орехово-Зуево.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в студенческом театре являются обучающиеся техникума, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в студенческий театр осуществляется по результатам подачи заявления и с учетом индивидуального отбора претендентов из числа обучающихся техникума с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения. Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения обучающихся и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности подростка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников техникума определяются законодательством Российской Федерации, уставом техникума и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в студенческом театре.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения студентами учебных программ, реализуемых в студенческом театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель студенческого театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы студенческого театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель студенческого театра несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Ответственность

- 5.1. Участники образовательных отношений в студенческом театре несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Порядок приема в студенческий театр

- 6.1. Прием в студенческий театр (студию) осуществляется ежегодно до 15 октября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студенческого театра на основании поданного заявления.
- 6.2. Занятия в студенческом театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором техникума, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

7. Контроль за деятельностью студенческого театра

- 7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью студенческого театра осуществляет администрация ГБПОУ МО «ОЗЖТ им. Бондаренко В.И.»
- 7.2. Непосредственное руководство студенческим театром осуществляет его руководитель.

- 7.3. В целях обеспечения деятельности студенческого театра его руководитель:
- 7.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в студенческом театре;
 - 7.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
 - 7.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) студенческого театра;
 - 7.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
 - 7.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
 - 7.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности студенческого театра за отчетные периоды.

8. Материально-техническая база Студенческого театра.

- 8.1. Помещения для работы студенческого театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГБПОУ МО «ОЗЖТ им. Бондаренко В.И.»
- 8.2. Руководитель студенческого театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы техникума.

9. Заключительные положения

- 9.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора техникума.
- 9.2. Срок действия положения не ограничен.
- 9.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.