**Метод проектов в учебном процессе**

*Еремина Ольга Николаевна,*

*методист*

*ГБПОУ МО «ОЗЖТ имени В.И. Бондаренко»*

В настоящее время одной их самых главных тем в образовании является тема проектов. С проектами мы сталкиваемся во многих областях деятельности – в экономике, культуре, спорте и других.

Проектом сегодня принято называть практически любую работу обучающихся – рефераты, доклады, сообщения и другое. Но ни в одном из приведенных примеров работ, студент не задумывается над решением проблемы, не определяет способы ее решения, поскольку результат его работы зависит от используемых источников и не предполагает высокую степень творчества. Такой метод тоже оправдан, поскольку учит выделять главное из текста, систематизировать материал и прочее.

В настоящее время проектная и исследовательская деятельность студентов - это не только неотъемлемая часть образования, но отдельная система в образовании, одно из направлений его модернизации.

ФГОС СПО требуют овладение студентами общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). И если ПК мы сформируем через содержание обучения, то ОК крайне редко можно сформировать через содержание, в основном через методы обучения.

Ведущее место среди методов принадлежит сегодня методу проектов. Значит педагогам необходимо кардинально менять стиль работы, умело сочетая старые и проверенные временем теории гуманистического обучения (В. Сухомлинский, Ш. Амонашвили и др.) и современные педагогические технологии (групповая работа, педагогическая мастерская, работа в парах, кейс – методика, метод модернизации, проектная методика и т.д.). Все эти технологии можно отнести к числу акмеологических, т.е. прогрессивных и перспективных для современного профессионального образования.

В арсенале педагогических технологий проектирование занимает особое место. Проектный метод разработан в начале XX века американским философом и педагогом Дж. Дьюи. Разработке данного направления посвящены работы известных отечественных педагогов-исследователей М.Б. Павловой, П.С. Леренера, С.С. Симоненко, М.Б. Романовской.

Сам метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но, учитывая современный образовательный ритм и потребность работодателей в активных и креативных, неординарных личностях, умеющих мобильно адаптироваться к новым условиям, можно отнести к педагогическим технологиям XXI века [2, с. 38].

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль координатора, эксперта, консультанта.

**Основными элементами проектирования** являются:

- определение цели и задач проекта, определение собственно, проблемы

- постановка гипотезы, выбор способа ее решения,

- определение ресурсов,

- составление плана действий,

- изучение проблемы, поиск путей ее решения,

- подведение итогов, оценка полученных результатов.

**Правила проектирования:**

1. Тема должна быть интересной и актуальной.

2. Тема должна быть выполнима.

3. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

4. Тема должна быть оригинальной

5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнима относительно быстро.

6. Тема должна быть доступна.

7. Сочетание желании и возможностей.

**Структура проекта**.

•Выбор темы.

•Постановка цели и задач.

•Гипотеза исследования.

•Организация исследования.

•Подготовка к защите и защита работы.

•Рефлексия

**Стадии работы над проектом** — это «пять П»:

Проблема

Проектирование (планирование)

Поиск информации

Продукт

Презентация.

**Характерные черты проекта**:

- всегда имеет цель;

- реалистичность;

- ограниченность во времени и пространстве;

- уникальность;

- инновационность;

- проекты реализуются поэтапно;

- проекты должны подвергаться оценке.

**Последовательность работы над проектом** можно представить следующим образом:

а) **Выбор темы:**

-преподаватель отбирает и предлагает возможные темы;

-студенты обсуждают и принимают общее решение по теме;

-преподаватель участвует в обсуждении тем вместе со студентами или студенты самостоятельно подбирают темы и предлагают их для обсуждения.

б) **Формирование творческих групп:**

-преподаватель проводит организационную работу по объединению студентов, выбравших себе конкретные темы и виды деятельности;

-студенты группируются в соответствии с выбранными темами;

в) **Подготовка материалов для работы над проектом, формулировка вопросов, на которые нужно ответить, отбор литературы;**

г) **Определение форм выражения итогов (продукта) проектной деятельности:**

-студенты в группах обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, литературная гостиная, литературная газета, альманах, сочинение, стенды и т.д;

д) **Работа над проектом:**

-преподаватель консультирует, координирует работу студентов, стимулирует их деятельность, студенты осуществляют поисковую работу;

е) **Оформление результатов:**

-студенты оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами;

ж) **Защита проекта:**

-преподаватель организует экспертизу подготовленных проектов, презентаций, студенты докладывают о результатах своей работы;

з) **Рефлексия:**

-преподаватель оценивает свою деятельность по руководству деятельностью студентов, учитывает их оценки;

-каждый студент осуществляет рефлексию процесса, себя в нем, с учетом оценки других.

При овладении педагогом технологии проектирования необходимо, прежде всего, понимание того, что проекты могут быть разными:

**Виды проектов**

**Исследовательские** методы имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают обоснование актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, выдвижение гипотезы исследования и обозначение методов исследования, и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

**Творческие** проекты представляют собой самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной.

**Игровые** проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта, обязательно намечая проблему и цель проекта. Ведущий вид деятельности студентов в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных или деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.д.

**Информационные** проекты – это тип проектов, призванный научить студентов добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Студенты изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования). Далее проводится обработка полученной информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). В заключении проходит презентация (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция).

**Практико-ориентированные** проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющую конкретную потребность; определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий. В заключение необходима качественно организованная презентация полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта (персональное представление проектировщиком готового изделия в рамках подведения итога по теме образовательной программы или итоговой аттестации воспитанника, участие в выставке, конкурсе, олимпиаде и т.д.)

**Межпредметные проекты.** Такого рода проекты выполняются во внеурочное время. Они могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные проблемы, например, проблемы сохранения окружающей среды, исследования творчества писателей, работающих в одном жанре и т.д. Такие проекты, требуют четкой координации работы всех учителей-предметников, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

**По характеристике контактов** проекты бывают**:**

**Внутренние или региональные** (в пределах колледжа, города)

**Международные.** Они могут иметь место при студенческих обменах. Кроме этого, возможность разрабатывать международные проекты совместно с учащимися разных стран и континентов представляют преподавателю современные информационные технологии. Такие проекты появились сравнительно недавно и называются телекоммуникационными проектами.

**Телекоммуникационные.** Познавательная совместная творческая или познавательная игровая деятельность учащихся, партнеров, находящихся на значительном расстоянии друг от друга, основанная на компьютерной телекоммуникации и имеющая общую цель-исследование какой-либо проблемы при помощи согласованных методов, способов деятельности, направленных на презентации, кот достижение общего результата.

По **числу участников** проекты могут быть:

* индивидуальные,
* парные,
* групповые.

**По продолжительности** проведения проект может быть:

* краткосрочным (разработан на нескольких занятиях),
* среднесрочным (от недели до месяца),
* долгосрочным (от месяца до нескольких месяцев).

Проект является основой актуального сегодня дистанционного обучения, поскольку усиливает активную роль обучающегося. Сейчас главным в образовательном процессе является не усвоение информации, а «деятельность, направленная на получение самостоятельного продукта путем поиска и обработки информации».

В основе данного подхода должна быть технология метода проектов, так как она помогает:

- передавать студентам не только сумму знаний, но и учит их приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач;

- приобретать коммуникативные навыки и умения, т.е. работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли;

- учиться пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

К показателям успешной деятельности преподавателя в этом направлении можно отнести степень вовлеченности студентов в эту деятельность.

Для профессионального образования важнейшим аспектом является участие студентов в практико-ориентированной деятельности, чему способствует ежегодное проведение конкурсов, в рамках движения WorldSkills, благодаря которому метод проектов прочно вошел в образование.

Если мы хотим, чтобы новое поколение действовало осознанно и отвечало за свои поступки, было активно и сознательно, инициативно и ответственно, не боялось трудностей, могло эффективно решать поставленные задачи, находить ресурсы для их решения, мы должны включать проектирование в учебный процесс, как необходимый компонент учебной деятельности.

**Список литературы:**

1. Игнатова И.Б. Проектные технологии как метод обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.teoria‐practica.ru/‐1‐2011/pedagogika/ ignatova‐sushkova.pdf
2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000 г.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.- М.: АРКТИ, 2000 г.
5. Шуберт, Н. П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей [Текст]/ Н. П. Шуберт// Среднее профессиональное образование.- 2009.- № 11.- С.78–80.
6. http://wiki.iteach.ru/images/4/4e/Полат\_Е.С.\_-\_Метод\_проектов.pdf
7. [http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnogo-metoda-v-sisteme-spo](https://www.google.com/url?q=http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnogo-metoda-v-sisteme-spo&sa=D&ust=1485983600780000&usg=AFQjCNFM8PTxP6FACsEYsoUo4j3TEfsmdQ)
8. [http://moluch.ru/archive/93/](https://www.google.com/url?q=http://moluch.ru/archive/93/&sa=D&ust=1485983600781000&usg=AFQjCNHK0d0Rh3-aMGZpsj4vYw2IQvpiFw) Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 629-632.