Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
**«ОРЕХОВО-ЗУЕВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
ТЕХНИКУМ имени В.И. БОНДАРЕНКО»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

открытого урока по литературе на тему
«Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Разработала преподаватель
русского языка и литературы
Зыкова Марина Александровна

27.03.2021

Конспект урока

Тема: Женские образы в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон».

Цель: рассмотреть женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Задачи:

1. Образовательная: познакомить обучающихся с главными женскими образами в романе; формировать умение определять место и роль литературных героев в произведении; научить характеризовать их, сравнивать поведение персонажей в рамках эпизода; формировать умение определять роль определенного персонажа в системе всего произведения; формировать умения обучающихся отбирать нужный материал, сравнивать и сопоставлять на его основе образы разных литературных персонажей.
2. Воспитательная: приобщить обучающихся к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям.
3. Развивающая: развивать самостоятельное мышление, правильную речь; развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное из прочитанного.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: беседа, индивидуальная работа обучающихся.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, роман «Тихий Дон» в 2-х томах.

Ход урока.

I. Организационный этап (1-2 минуты).

Приветствие, проверка наличия конспектов и ручек, проверка по списку.

II. Проверка домашнего задания (4 минуты).

В чем трагедия жизни Григория Мелехова? Одну трагедию мы выделили с вами на прошлом уроке. Пожалуйста, давайте вспомним ее.

1. **Ковенко И.**
   Он не смог определиться в этой войне. Он не понимал ее. За кого и за что он воюет? Он видел сожженные куреня и вытоптанные поля, видел, как казак убивает казака. Мы видим его метания между

белыми и красными. С одной стороны он за старый уклад жизни, а с другой – не отрицает существования лучшей жизни, которую обещают красные. Но он не может смириться с методами, которые они используют.

Кто еще смог определить, какая трагедия коснулась его жизни?

2. **Ильичева Д.**
   Его жизнь исковеркала война, отобрав все самое дорогое и важное: любимых и близких людей.

«Ему часто снились дети, Аксинья, мать и все остальные близкие, кого уже не было в живых. Вся жизнь Григория была в прошлом, а прошлое казалось недолгим и тяжким сном».

Но чем же закончился роман?

3. **Бучин А.**

Григорий возвращается домой. Он знает, что его ищут, но больше не может скрываться. Дома он находит только сына Мишатку, который для него и становится смыслом жизни.

«Что ж, вот и сбылось то немногое, о чем бессонными ночами мечтал Григорий. Он стоял у ворот родного дома, держал на руках сына…

Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром».

Какой мы можем сделать вывод?

4. **Мусаев Ж.**

Несмотря на все лишения и горе, у главного героя остался смысл жизни, заключенный в этом маленьком человечке, его сыне.

Вспомним историю семьи Мелеховых. (слайд 3)

Что явилось причиной трагической судьбы семьи Мелеховых?

5. **Пожидаев А.**
   Мелеховы – семья большая. Живут они размеренной крестьянской жизнью. Быт казаков настолько красочно описан Шолоховым, что создается ощущение, что ты видишь это своими глазами. ... С Революцией начинается излом семьи Мелеховых. Автор проводит

нас со своими героями по всем **трагическим** эпизодам слома старого государственного строя и построения нового. Жители одного хутора, годами живущие дружно, становятся лютыми врагами.

III. *Проблемный вопрос.(4 слайд)- 1-2 минуты*

Верь в великую силу любви!..

Свято верь в ее крест побуждающий,

В ее свет, лучезарно спасающий,

Мир, погрязший в грязи и крови,

Верь в великую силу любви!

Семен Надсон.

Ребята, а кого человек может любить?

Романов Д. (Природу, мать, женщину, мужчину, родных,)

Какая бывает любовь?

Сачкова Л. (Материнская, искренняя, безответная, взаимная).

Какое произведение мы с вами изучаем в данное время? Как мы можем отобразить в теме урока связь любви и судьбу главного героя романа-эпопеи «Тихий Дон» Григория Мелехова? Так какая же тема нашего урока и кому она будет посвящена?

Ерункова К. -Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

Правильно, ведь кто, как не женщина может подарить главному герою настоящую любовь, это великое и всеобъемлющее чувство. Счастлив тот, кого коснулась своей рукой любовь.

IV. *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (2 минуты).*

На сегодняшнем уроке мы продолжим разговор о романе М. Шолохова «Тихий Дон». Из романа мы узнали о сложнейшем времени в жизни России, принёсшем огромные социальные и моральные потрясения, когда рушились привычные уклады жизни, коверкались и ломались судьбы, обесценивалась человеческая жизнь. Нет ни одного действующего лица в романе, которого не задели бы горе и ужас гражданской войны. Изучив образ главного героя, мы увидели, как война изменила, исковеркала его жизнь. Это касалось всех мужчин-казаков, ушедших воевать. Но не менее тяжело пришлось в это

время женщинам: женщинам-матерям, женам и сестрам, проводившим своих родных мужчин на фронт. Женские характеры, с большим мастерством раскрытые автором в произведении, сложны и многогранны. В образах донских казачек — Аксиньи, Натальи, Ильиничны, Дуняшки воплощены самые лучшие и важные женские черты: переживание матери, верность жены, страсть любовницы, дружба сестры.

Цель нашего урока: рассмотреть женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (слайд 5).

Записываем сегодняшнее число и тему урока: «Женские образы в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон»

V. Усвоение новых знаний.

- Какие, на ваш взгляд, центральные женские образы?

Капустина К. (Наталья и Аксинья).

- А какие еще женские образы есть в романе?

Капустина К. (Дарья, Дуняшка, Ильинична).

Рассмотрим эти образы. (слайды 7-12)

Я предлагаю рассмотреть на нашем уроке образы двух женщин, женщин, которые играли в жизни главного героя очень большую роль, женщин, абсолютно разных, но в чем-то и похожих: Аксинья Астахова и Наталья Коршунова. Одна из задач нашего урока: сравнить и сопоставить образы этих героинь.

- Начнем мы с описания внешности героинь.

- Итак, что мы можем сказать о внешности Аксиньи?

Катышев В. Грациозная, гордая походка, густые черные волнистые волосы, смуглая кожа, сильная спина, налитые плечи, бесстыдно-жадные, пухловатые губы.

- С Натальей мы знакомимся во время описания сцены смотрин невесты, когда Мелеховы приехали к Коршуновым свататься. **Какой она предстает перед Григорием и перед читателем?**

Пожидаев А. -Смелые серые глаза, большие, раздавленные работой руки, тонкая девичья фигура, бесхитростный, чуть смущенный, правдивый взгляд.

- Есть ли что-то общее во внешности этих героинь?

Пожидаев А. -Нет.

- Отчертите таблицу. А мы продолжаем сравнивать наших героинь (слайд 8).

Судьбы обеих женщин до появления в их жизни Григория ни разу не пересекались. Они очень разные и до, и после встречи с ним. **Какая трагедия случилась в жизни Аксиньи? Назовите наиболее яркие факты из ее жизни.**

Прибавкина А. -Изнасилование отцом, раннее замужество, побои мужа, тяжелый труд, смерть ребенка.

- **О жизни Натальи до замужества мы узнаем опять же из глав, посвященных сватовству. Что можно сказать о ней?**

Черников К. - Совсем немного, но из этого мы можем сделать вывод, что Наталья - Любимая дочь отца, богатая казачья семья, возможность самой выбирать жениха.

- **Как вы уже успели убедиться, их жизни были абсолютно разными. Но что-то их столкнуло друг с другом, что пересекло их в жизни?**

Бучин А. -Григорий Мелехов (любовь к Григорию).

- Совершенно верно. Любовь. Любовь, которая толкала их на отчаянные поступки. Посмотрите эпизод из кинофильма **(Слайд 14) – встреча Натальи и Аксиньи в Ягодном.** И самостоятельно постараетесь выделить основные черты характера героинь.

Просмотр эпизода.

Как данный эпизод раскрывает характер героинь?

Капустина К. -Обе героини беззаветно любят Григория. Наталья пошла на унижение, чтобы вернуть любимого мужа. Аксинья ни за что не отступится от своей пусть и грешной любви.

-Что мы можем сказать о них?

Ковенко И. –

Аксинья. Она упорно борется за свое счастье, смело и открыто восстает против всех. Она решительно протестует против загубленной молодости, против издевательств отца и нелюбимого мужа. Она борется за Григория всеми средствами. Гордая и непокорная, бесстыжая, но безоглядно любящая.

Наталья. Настойчива и упорна. Ради любимого готова пойти на унижение. Она любит Григория не так, как Аксинья. Она ревнует и переживает молча. Так же, как и Аксинья, она может совершать отчаянные поступки, чтобы сохранить свое счастье. Она законная жена и имеет на это полное право.

- Как вы думаете, кто из них счастливее? (или, кто несчастнее?). Почему? Можно ли вообще ставить такой вопрос?

Прибавкина А. - У Натальи есть дом, семья, но нет любви мужа. А у Аксиньи нет ни дома, ни детей, но есть любовь Григория. Каждая счастлива и несчастна по-своему.

VI. *Музыкальная зарисовка.*
Я предлагаю вам немного отдохнуть и посмотреть музыкальную зарисовку из эпизодов кинофильма.

VII. *Первичное закрепление изученного материала.*

Итак, давайте вспомним, **с какими главными героинями романа мы сегодня познакомились?**

Ильичева Д. -Аксинья и Наталья.

Это разные образы или они схожи между собой?

Черников К. -Если брать портретную характеристику и судьбу в целом, то абсолютно разные.

По какой же причине их судьбы пересеклись? Что или кто стало точкой их пересечения?

Романов Д. -Григорий. Он точка пересечения, а любовь к нему – это то общее, что объединяет героинь.

Наталья и Аксинья – две разные дороги со своей судьбой. Давайте подытожим: **какой выбор сделала каждая из героинь? Какая судьба у них?**

Ерункова К. -Всю себя отдала Григорию **Аксинья,** не воспользовалась даже возможностью иметь свой дом, быть матерью, убежала с возлюбленным Гришенькой и погибла от красноармейской пули. Со смертью Аксиньи жизнь Григория лишается всякого смысла. У героя больше нет даже призрачной надежды на счастье.

Сачкова Л. **-Наталья** выбрала путь материнства, дом, семья, дети – стали ее судьбой, но, убив неродившегося ребенка, погибает сама. Григорий винит себя в смерти жены, жестоко переживает эту потерю.

Почему Григорий любит таких разных на первый взгляд женщин?

Катышев В. -Шолохов демонстрирует, что он любит их обеих. Неправильно говорить о том, что главный герой романа-эпопеи любил только Аксинью, он по-своему любил и Наталью. Эти «две любви» давали ему смысл жизнь: Аксинья – страстную и сильную любовь, для которой нет никаких границ, Наталья – верную и семейную любовь, которая помогала Григорию чувствовать себя в ходе военных действий в тишине и спокойствие.

Заключительное слово преподавателя.

Судьбы Аксиньи и Натальи зависимы одна от другой. Если счастлива одна, то несчастна другая. М. Шолохов изобразил любовный треугольник, который существовал во все времена.

Главная идея романа-эпопеи Михаила Шолохова – оставаться людьми в нечеловеческих условиях. Утверждение простых, но в то же время главных человеческих ценностей, которые заключаются в труде, воспитании детей, любви к ближнему и своей земле, автору мастерски удалось осуществить во многом благодаря созданию несравненно жизненных и ярких образов. Воплощением дома, родной земли, семьи, любви и верности являются женские образы в романе «Тихий Дон» Шолохова.

VIII. Контроль усвоения.
По портрету определи героиню. (слайды 19-23)

IX. Рефлексия
Семья - ячейка любого государства, основа человеческой жизни. **«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»,-** сказал Л.Т. Толстой. С ним согласен и М.А. Шолохов. В романе «Тихий Дон» он освещает картины счастливой жизни дома и несчастной вне дома.

X. Домашнее задание

1. Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика Натальи и Аксиньи»
2. Выполнить по теме тест -2 в ЦКП

Оценки сегодня получили…

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области
**«Орехово-Зуевский железнодорожный техникум
имени В.И. Бондаренко»**

Урок литературы по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Преподаватель: Зыкова Марина Александровна

2021

Повторение.
Проверка домашнего задания.

Трагедия жизни Григория Мелехова.

FokinaLida.75@mail.ru

История семьи Мелеховых

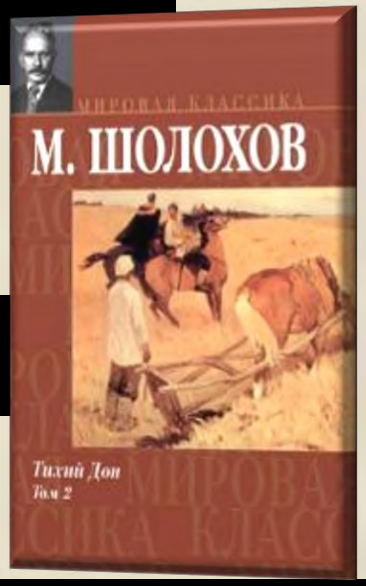
Дед Прокофий - Бабка - турчанка
(был на каторге за убийство) забили до смерти)

Пантелей (отец - Ильинична (мать)

ДЕТИ

Григорий - Наталья - Аксинья

Петр



Что явилось причиной трагической судьбы семьи Мелеховых?

лезни)

FokinaLida.75@mail.ru

Проблемный вопрос

Верь в в

Свято верь в ее крест побуждающий,

В ее свет, лучезарно спасающий,

Мир, погрязший в грязи и крови,

Верь в великую силу любви!

Семен Надсон

FokinaLida.75@mail.ru

Тема: Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

цели урока:

Женские образы в романе

[redacted]

FokinaLida.75@mail.ru

Ильинична

Дуняша

[redacted]

Дарья

[redacted]

[redacted]

FokinaLida.75@mail.ru

Наталья

[redacted]

FokinaLida.75@mail.ru

Аксинья

FokinaLida.75@mail.ru

[redacted]

Сравнительная характеристика

FokinaLida.75@mail.ru

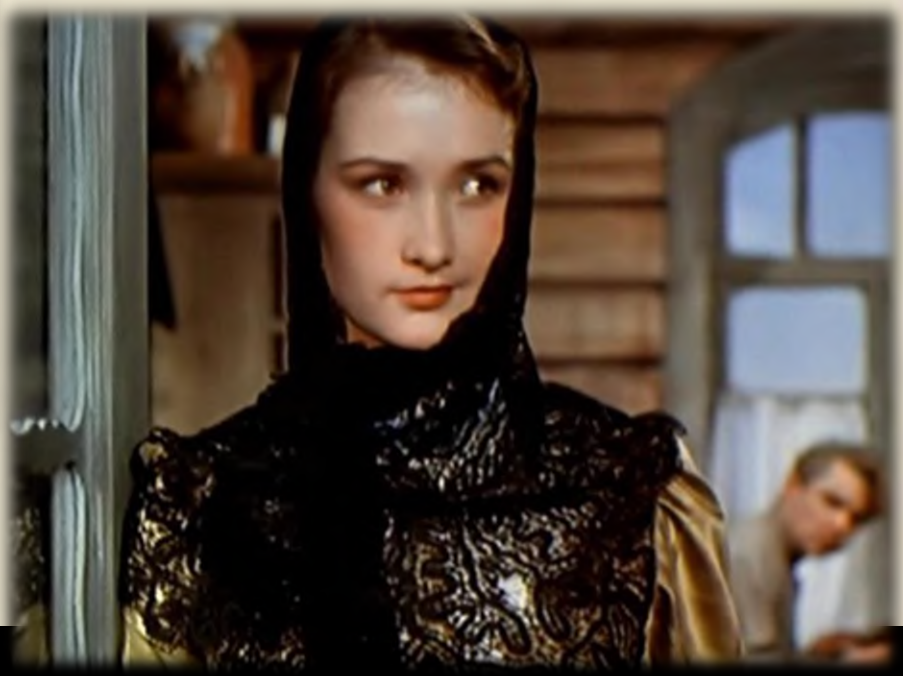
FokinaLida.75@mail.ru

Наталья		Аксинья
	ОБШЕЕ	
	[redacted]	
	РАЗЛИЧИЕ	
1 Большая зажиточная семья	семья 1 Нет ро[redacted]	

Вывод

[redacted]

Аксинья [redacted] темпераментная, импульсивная готова на унижение



Почему Григорий любит таких разных на первый взгляд женщин?

Вывод

[redacted]

По портрет определ героиню

Ильинична

FokinaLida.75@mail.ru

По портрет определ героиню

Дарья

FokinaLida.75@mail.ru

По портрет определ героиню

Дуняша

FokinaLida.75@mail.ru

[redacted]

Наталья

FokinaLida.75@mail.ru

По портрету определи героиню

Аксинья

FokinaLida.75@mail.ru

Заключение

[redacted]

Рефлексия

Семья - я [redacted]рства, основа человеческой жизни.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»,- сказал Л.Н. Толстой.

FokinaLida.75@mail.ru

Домашнее задание

1. Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика Натальи и Аксиньи»;
2. Выполнить по теме тест -2 в ЦКП.

FokinaLida.75@mail.ru